

DOSSIER PRENSA

**CERTAMEN INTERNACIONAL
FOTOGRAFIA SURREALISTA
EIBAR 2007**



**PERFORMANCE
HAPPENING
Zenborain**

Fotografías:
Fernando Retolaza y Natxo Zenborain



**CERTAMEN INTERNACIONAL
FOTOGRAFIA SURREALISTA
EIBAR 2007**

Jueves 10 de Mayo, 2007

El certamen de fotografía surrealista será el 2 de junio BajoDeba

F.M./

EIBAR. DV. Mayo Fotográfico ha variado la fecha de una de las actividades previstas, la 'Performance & Happening internacional de fotografía surrealista' que tendrá lugar finalmente el 2 de junio en lugar del 26 de mayo. En esta fecha se celebra la Subida Automovilista a Arrate, motivo que ha originado el cambio de jornada.

Esta actividad corre a cargo del artista navarro Natxo Zenborain, que a través de su página web www.zenborain.com ha realizado una convocatoria a todos los artistas que quieran participar con fotografía surrealista. Así, los trabajos que recoja se imprimirán y se espera que en esa jornada se exhiban por las calles de la localidad, instaladas principalmente en la plaza de Unzaga y la zona del Teatro Coliseo. También los comercios y establecimientos hosteleros participarán a través de Eibar Centro Comercial Abierto colocando fotografías en sus escaparates. Los artistas que deseen participar en la iniciativa pueden hacerlo consultando las bases en la propia página web de Natxo Zenborain. Mientras tanto, Portalea acoge hasta el próximo día 27 tres exposiciones con la obra de Asier Castro, Mamen Marí y Javier Pedro Fernández Ferreras. El horario de la sala es de 18.30 a 20.30 de martes a domingo

EL DIARIO VASCO

Argazkilaritzaren hilabetea maiatzean, Eibarren

Erredakzioa
Donostia

Argazkilaritza Maiatzean ekimenak argazkiz, argazkilariz eta argakigintzaren inguruko ekitaldiz beteko du Eibar (Gipuzkoa) hilabete honetan. Erakusketaz gain, argazki rally bat antolatu dute, performance bat eta Argazkigintza Surrealistaren Nazioarteko Lehiaketa.

Gaur zabalduko dituzte lehen bi erakusketak. Eibarko Klub Deportiboak antolatzen du ekimena, eta taldeko 16 argazkilariren lanak jarriko dituzte ikusgai elkartearen Anbigu aretoan. Tartean dira Bakarne Elejalde, Virginia Arakistain eta Jose Luis Martinez.

Egoitza horretan bertan izango dira ikusgai Argizaiola sarirako aukeraturiko argazkiak. Argizaiola saria 1973. urtean sortu zuten, Altsasun (Nafarroa). Sarien saria izan da hasieratik. Beste lehiaketetan sarituriko argazkiak aukeratzen zituzten, eta bilduma ibiltari baten bidez erakusten zituzten. Egun, sariak jaso dituzten argazkilariek berek aukeratzen dute zein argazki aurkeztu. Depor elkarteak bi erakusketa horiek maiatzaren 31ra arte egongo dira ikusgai.

Ostiraletik aurrera, beste hiru artistaren lanak ikusi ahalko dira Eibarko Portalea Kultur Etxean. Javier Pedro Fernandez Ferreras da argazkilariotako bat. Argentinan jaio baina txikitatik Bizkaian bizi da Fernandez. Juan Jesus Huelvak artzain zakur belgiar baten inguruko argazkiak jarriko ditu ikusgai. Mamen Marik testuren inguruko lanak aurkeztuko ditu. Asier Castrok itsasoaren inguruan eginiko irudiak. Hiru erakusketak maiatzaren 27ra arte egongo dira ikusgai.

Maiatzaren 20ko goizean argazki rallya abiatuko dute Depor elkartetik. Edonork har dezake parte ekitaldian. Nazioarteko Argazkilaritza Surrealistaren erakustaldia egingo da 26an, eta Natxo Zenborain antolatzaileak performance bat egingo du Untzaga plazan.

Ekimena. Argazkigintza Maiatzean. Lekua: Eibar, Gipuzkoa. Noiz: Gaurtik maiatzaren 31ra arte.



Mayo Fotográfico ofrece seis exposiciones y un rally fotográfico
El artista navarro Natxo Zenborain participará en la recta final

F.M./

EIBAR. DV. Convertir Eibar en un referente para la actividad fotográfica vasca es, un año más el objetivo de Mayo Fotográfico, organizado por el Club Deportivo Eibar. Exposiciones, un rally fotográfico y una jornada en la que participará el artista Natxo Zenborain componen un programa dispuesto a mostrar las últimas tendencias en fotografía.

Las muestras ocuparán los espacios expositivos de la ciudad, con la sala de Portalea que acogerá tres colecciones, además del Topaleku y las cafeterías Depor y El Ambigú, con una exposición cada una. Estos dos últimos espacios acogerán fotografía durante todo el mes. En el Depor se podrán ver las fotografías seleccionadas para el premio Argizaiola, imágenes de los ganadores de concursos fotográficos vascos, lo que asegura un elevado nivel de calidad y una variedad de estilos. El Ambigú acogerá la muestra colectiva de la sección de fotografía del Club Deportivo Eibar.

Portalea acogerá tres exposiciones del 4 al 27 de mayo. El fotógrafo bilbaíno Asier Castro presenta una de las exposiciones. Se trata de un joven que en los últimos años ha ganado diversos premios fotográficos, nada menos que 18 el pasado año, y en 2005 recibía el título de ACEF (Artista de la Confederación Española de fotografía) por sus méritos fotográficos. De hecho, no será la primera vez que muestra su trabajo en Eibar ya que es el ganador del premio de honor en el último concurso Indalecio Ojanguren, algo que ya logró en 2004.

Durante los mismos días, la sala acogerá también la obra de Javier Pedro Fernández Ferreras, así como la de la donostiarra Mamen Marí, que aportarán dos enfoques diferentes de afrontar la toma fotográfica. La exposición del fotógrafo algecireño Juan Jesús Huelva Esteban completará las exposiciones, en este caso en el Topaleku de Arrate Kultur Elkartea.

Rally digital

Una de las citas de las jornadas será el rally fotográfico que se celebrará el 20 de mayo. Los organizadores convocan el concurso en categorías de blanco y negro, diapositiva y fotografía digital, una variedad que supone una auténtica rareza frente a la mayoría de rallies que admiten únicamente la diapositiva. Finalmente, Mayo Fotográfico contará un año más con una jornada divulgativa que, en esta ocasión, tendrá como invitado al artista navarro Natxo Zenborain. Su trabajo se ha podido ver en audiovisuales proyectados en multitud de escenarios y en esta ocasión llegará el 26 de mayo para ofrecer un performance&happening sobre fotografía surrealista internacional. Será el broche para la quinta edición de Mayo Fotográfico.

http://www.diariovasco.com/prensa/20070422/bajodeba/mayo-fotografico-ofrece-seis_20070422.html

Martes 1 de Mayo, 2007
EIBAR FOTOGRAFICO

Mayo Fotográfico saca a la calle el surrealismo

Un certamen de fotografía surrealista convocado por Natxo Zenborain llenará Eibar de imágenes procedentes de distintos países Las jornadas incluyen además seis exposiciones y un rally fotográfico
FÉLIX MORQUECHO/

Los organizadores y colaboradores revisando el programa en la presentación.
[FÉLIX MORQUECHO]

EIBAR. DV. «Vamos a llenar Eibar de fotos» anunciaba la presidenta de la comisión de fotografía del Club Deportivo Eibar Bakarne Elejalde, en la presentación de Mayo Fotográfico. Estas jornadas cumplen este año su quinta edición y mantienen su esquema pese a que no dejan de incorporar novedades. La principal llegará el día 26 con la celebración de una 'Performance & Happening internacional de fotografía surrealista' a cargo del artista Natxo Zenborain.

Tras repasar las seis exposiciones previstas en distintos puntos de la ciudad, uno de los organizadores, José Luis Irigoien, no dudaba en destacar que «en Gipuzkoa no hay nadie que organice algo como esto. Un mes con este nivel de calidad en las exposiciones y estas actividades», al tiempo que recordaba que la donostiarra Dfoto es una feria profesional. Por este motivo reseñaba que «tenemos algo para ofrecer, algo real y queremos que la gente venga a Eibar a ver fotografía».

Colectivas e individuales

Las exposiciones de esta edición arrancan en la cafetería Depor, con la selección de los trabajos del premio Argizaiola, concurso limitado a ganadores de los mejores certámenes vascos, y en la cafetería El Ambigú, con una muestra colectiva de la sección fotográfica del Club Deportivo Eibar, con Bakarne Elejalde, Virginia Arakistain, José Luis Martínez, José Vila, Vicente Eizagaetxeberria, José Valderrey, Fernando Retolaza, Asier Garín, Mateo Guilabert, Alberto Luke, Aitor Sarasketa, Joseba Barrutia, Jesús Unzueta, Eider Zabala, José Luis Irigoien y Enrique Cialceta. Las dos muestras colectivas permanecerán durante todo el mes. Portalea acogerá tres exposiciones del día 4 al 27. «Javier Pedro Fernández Ferreras es un fotógrafo de Berango con un bagaje de exposiciones y premios muy importante, y es el último ganador del premio Argizaiola» explica Irigoien. «Mamen Marí es una fotógrafa donostiarra que presenta una calidad muy alta en todo su trabajo, y finalmente Asier Castro es uno de los fotógrafos jóvenes con más proyección. Además, expone aquí porque es el último ganador del concurso Indalecio Ojanguren». El apartado de exposiciones se completa con Juan Jesús Huelva Esteban, un fotógrafo de Algeciras que mostrará su trabajo en el Topaleku de Arrate Kultur Elkarte, del día 18 al 27. «Es premio nacional de fotografía y ha mostrado su obra en el Estado y en el extranjero».

Martes 1 de Mayo, 2007
EIBAR FOTOGRAFICO

Mayo Fotográfico saca a la calle el surrealismo

Jornada con sorpresas

La novedad, y también la incógnita de Mayo Fotográfico llegará el día 26 con una 'Performance & Happening internacional de fotografía surrealista'. Natxo Zenborain ha realizado una convocatoria a artistas surrealistas de todo el mundo y en esa jornada imprimirá las imágenes recibidas, que se expondrán principalmente en dos áreas. La plaza de Unzaga acogerá parte de la exposición, mientras que la zona del Coliseo albergará otra parte. Se trata de una actividad que sacará la fotografía a la calle con la colaboración de artistas de distintos países. «Natxo Zenborain es un artista sorprendente. Sabemos que ha recibido fotografías llegadas de Florencia, París y otras ciudades. Ver fotografía en la calle será una buena forma de reflexionar» bromeaba Irigoien ya que la jornada se celebrará en la víspera de las elecciones municipales.

Una de las novedades de esta edición llega relacionada con la 'Performance' de Natxo Zenborain. La colaboración de Eibar Centro Comercial Abierto permitirá que las fotografías participantes lleguen también a escaparates de establecimientos comerciales y hosteleros de la ciudad. «Uno de nuestros objetivos es ser cercanos a las cosas que se hacen en el pueblo. Y esta actividad va muy en consonancia, ya que se trata de sacar la fotografía a la calle» señala el presidente de Eibar CCA Miguel López de Guereñu. Una de las actividades que no faltará será el rally fotográfico que, en esta edición, tendrá lugar el 20 de mayo. «Es el único en todo el estado que se organiza en tres modalidades, blanco y negro, diapositiva y digital» remarca José Luis Irigoien.

007/05/02 **El 'Mayo fotográfico' de Eibar incluye seis exposiciones, un rally y un certamen surrealista**

Portalea acoge a partir del viernes la mitad de las muestras, que podrán visitarse hasta el 27 de mayo

eibar. El Club Deportivo Eibar ha puesto en marcha el programa del Mayo fotográfico de este año, una iniciativa que incluye seis exposiciones, un rally fotográfico y un certamen surrealista.

Las muestras acogerán obras de los fotógrafos Asier Castro, Mamen Mari, Javier Pablo Fernández y Juan José Huelva. Los trabajos de los tres primeros podrán verse del 4 al 27 de mayo en Portalea, mientras que los de Juan José Huelva podrá visitarse del 18 al 27 de mayo en el topaleku.

Asimismo, el Mayo fotográfico de este año incluye una exposición de los miembros del Club Deportivo (hasta el 31 de mayo en El Ambigú) y una muestra con los trabajos presentados al concurso de fotografía Argizaiola (todo el mes en el Depor) .

Por otro lado, el 20 de mayo se hará un rally fotográfico en las modalidades de blanco y negro, diapositiva e imagen digital. La salida se realizará a las 8.30 en el Club Deportivo.

Por último, Untzaga acogerá el día 26, a partir de las 9.00, un certamen surrealista con Natxo Zenborain. >j.l.





PRESENTACIONES

FEDERACIÓN AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO

SABADO 5 DE MAYO.

Presentación a cargo de la Agrupación Fotográfica de Eibar del Certamen de fotografía surrealista así como el Performance ▴ Happening en la Feria DFOTO que tiene lugar en SAN SEBASTIAN en el edificio del KURSAL

Sábado 12 de Mayo:

Presentación a cargo de la Agrupación Fotográfica de Eibar del Certamen de fotografía surrealista así como el Performance ▴ Happening en en la Asamblea Anual de la Federación de Asociaciones Fotográficas que se celebra este año en Bergara.

SÁBADO 23 DE JUNIO EN:

FUNDACIÓN HUARTEBULDAIN

ENCUENTROS07TOPAKETAK07

Sábado23Junio-Larunbataekainak23

20,3“2-6-07 Surrealidad” Presentación de los encuentros Surrealistas Eibar 07 por Natxo Zenborain



Exposiciones simultáneas y un certamen surrealista centran el 'Mayo Fotográfico' de Eibar

Eibar volverá a convertirse durante el próximo mes en capital de la fotografía con la organización, al igual que en los últimos años, de una nueva edición del 'Mayo Fotográfico', actividad impulsada por el Club Deportivo y que esta vez cuenta con el patrocinio de Eibar Centro Comercial Abierto y la colaboración del Ayuntamiento.

Seis exposiciones simultáneas a lo largo del mes, un rally fotográfico y el Certamen Internacional de Fotografía Surrealista 'Performance & Happening', principal novedad de este año, conforman el ambicioso programa, que fue presentado ayer por los responsables del Deportivo.

Mediante el 'Performance & Happening', que se celebrará el 26 de mayo, y correrá a cargo del artista Natxo Zenborain, los impulsores de la iniciativa pretenden que Eibar 'sea un referente internacional en el campo de la fotografía, y especialmente en el movimiento fotográfico surrealista contemporáneo, pero con unas peculiaridades diferentes a los comunes certámenes expositivos', explican los organizadores.

Se trata de una convocatoria abierta a nivel internacional. Los fotógrafos envían sus trabajos en formato digital, y con las fotos recibidas el conocido artista navarro Natxo Zenborain realizará un montaje a modo de performance en dos escenarios, la Plaza de Untzaga y frente al Coliseo. Los organizadores aseguraron que este tipo de montajes de Zenborain están habitualmente cargados de sorpresas. Recientemente ha llevado a cabo iniciativas similares en Florencia y París. Además, las fotos recibidas se expondrán luego en escaparates de comercios y establecimientos hosteleros eibarreses.

De las seis exposiciones que acogerá el 'Mayo Fotográfico', tres de ellas se celebrarán en Portalea, una en el Topaleku de la 'Kultu', otra en los propios locales del 'Depor' y la última en el bar Ambigú. Entre los días 4 y 27, las muestras simultáneas en Portalea corresponderán a Asier Castro, Javier Pedro Fernández Ferreras y Mamen Marí.

En el Topaleku expondrá sus obras Juan Jesús Huelva Esteban entre el 11 y el 20 de mayo; los locales del 'Depor' en la calle Toribio Etxebarria acogerán una muestra de los trabajos ganadores del Premio Argizaiola de Fotografía entre los días 1 y 31 de mayo; y finalmente en el Ambigú se expondrá una selección trabajos de los integrantes de la sección de Fotografía del Club Deportivo, también entre los días 1 y 31.

El Rally Fotográfico, por su parte, se celebrará el 20 de mayo, con la posibilidad de participar en las modalidades de blanco y negro, diapositiva y digital. La salida del rally será desde el 'Depor' y las inscripciones se formalizarán la misma mañana entre las 8.30 y las 9.30 horas.

GUIPÚZCOA Viernes, 27 de abril de 2007

Exposiciones simultáneas y un certamen surrealista centran el 'Mayo Fotográfico'

Los promotores quieren que el 'Performance & Happening' de Natxo Zenborain convierta a Eibar en un «referente internacional»

R. ZUBIA/EIBAR

Eibar volverá a convertirse durante el próximo mes en capital de la fotografía con la organización, al igual que en los últimos años, de una nueva edición del 'Mayo Fotográfico', actividad impulsada por el Club Deportivo y que esta vez cuenta con el patrocinio de Eibar Centro Comercial Abierto y la colaboración del Ayuntamiento.

Seis exposiciones simultáneas a lo largo del mes, un rally fotográfico y el Certamen Internacional de Fotografía Surrealista 'Performance & Happening', principal novedad de este año, conforman el ambicioso programa, que fue presentado ayer por los responsables del Deportivo.

Mediante el 'Performance & Happening', que se celebrará el 26 de mayo, y correrá a cargo del artista Natxo Zenborain, los impulsores de la iniciativa pretenden que Eibar «sea un referente internacional en el campo de la fotografía, y especialmente en el movimiento fotográfico surrealista contemporáneo, pero con unas peculiaridades diferentes a los comunes certámenes expositivos», explicaron los organizadores.

Se trata de una convocatoria abierta a nivel internacional. Los fotógrafos envían sus trabajos en formato digital, y con las fotos recibidas el conocido artista navarro Natxo Zenborain realizará un montaje a modo de performance en dos escenarios, la Plaza de Untzaga y frente al Coliseo. Los organizadores aseguraron que este tipo de montajes de Zenborain están habitualmente cargados de sorpresas. Recientemente ha llevado a cabo iniciativas similares en Florencia y París. Además, las fotos recibidas se expondrán luego en escaparates de comercios y establecimientos hosteleros eibarreses.

Exposiciones

De las seis exposiciones que acogerá el 'Mayo Fotográfico', tres de ellas se celebrarán en Portalea, una en el Topaleku de la 'Kultu', otra en los propios locales del 'Depor' y la última en el bar Ambigú. Entre los días 4 y 27, las muestras simultáneas en Portalea corresponderán a Asier Castro, Javier Pedro Fernández Ferreras y Mamen Marí.

En el Topaleku expondrá sus obras Juan Jesús Huelva Esteban entre el 11 y el 20 de mayo; los locales del 'Depor' en la calle Toribio Etxebarria acogerán una muestra de los trabajos ganadores del Premio Argizaiola de Fotografía entre los días 1 y 31 de mayo; y finalmente en el Ambigú se expondrá una selección trabajos de los integrantes de la sección de Fotografía del Club Deportivo, también entre los días 1 y 31.

El Rally Fotográfico, por su parte, se celebrará el 20 de mayo, con la posibilidad de participar en las modalidades de blanco y negro, diapositiva y digital. La salida del rally será desde el 'Depor' y las inscripciones se formalizarán la misma mañana entre las 8.30 y las 9.30 horas.

BajoDeba Domingo, 22 de abril de 2007

Mayo Fotográfico ofrece seis exposiciones y un rally fotográfico

El artista navarro Natxo Zenborain participará en la recta final

F.M./

El bilbaíno Asier Castro mostrará su trabajo. [FÉLIX MORQUECHO]

EIBAR. DV. Convertir Eibar en un referente para la actividad fotográfica vasca es, un año más el objetivo de Mayo Fotográfico, organizado por el Club Deportivo Eibar. Exposiciones, un rally fotográfico y una jornada en la que participará el artista Natxo Zenborain componen un programa dispuesto a mostrar las últimas tendencias en fotografía.

Las muestras ocuparán los espacios expositivos de la ciudad, con la sala de Portalea que acogerá tres colecciones, además del Topaleku y las cafeterías Depor y El Ambigú, con una exposición cada una. Estos dos últimos espacios acogerán fotografía durante todo el mes. En el Depor se podrán ver las fotografías seleccionadas para el premio Argizaiola, imágenes de los ganadores de concursos fotográficos vascos, lo que asegura un elevado nivel de calidad y una variedad de estilos. El Ambigú acogerá la muestra colectiva de la sección de fotografía del Club Deportivo Eibar.

Portalea acogerá tres exposiciones del 4 al 27 de mayo. El fotógrafo bilbaíno Asier Castro presenta una de las exposiciones. Se trata de un joven que en los últimos años ha ganado diversos premios fotográficos, nada menos que 18 el pasado año, y en 2005 recibía el título de ACEF (Artista de la Confederación Española de fotografía) por sus méritos fotográficos. De hecho, no será la primera vez que muestra su trabajo en Eibar ya que es el ganador del premio de honor en el último concurso Indalecio Ojanguren, algo que ya logró en 2004.

Durante los mismos días, la sala acogerá también la obra de Javier Pedro Fernández Ferreras, así como la de la donostiarra Mamen Marí, que aportarán dos enfoques diferentes de afrontar la toma fotográfica. La exposición del fotógrafo algecireño Juan Jesús Huelva Esteban completará las exposiciones, en este caso en el Topaleku de Arrate Kultur Elkarte.

Rally digital

Una de las citas de las jornadas será el rally fotográfico que se celebrará el 20 de mayo. Los organizadores convocan el concurso en categorías de blanco y negro, diapositiva y fotografía digital, una variedad que supone una auténtica rareza frente a la mayoría de rallies que admiten únicamente la diapositiva. Finalmente, Mayo Fotográfico contará un año más con una jornada divulgativa que, en esta ocasión, tendrá como invitado al artista navarro Natxo Zenborain. Su trabajo se ha podido ver en audiovisuales proyectados en multitud de escenarios y en esta ocasión llegará el 26 de mayo para ofrecer un performance&happening sobre fotografía surrealista internacional. Será el broche para la quinta edición de Mayo Fotográfico.

Exposiciones simultáneas y un certamen surrealista centran el "Mayo Fotográfico" de Eibar

11:29:21 - 27/04/2007 Vocento VMT -

Los promotores quieren que el "Performance & Happening" de Natxo Zenborain convierta a Eibar en un "referente internacional" certamenfotografiaeibar

Eibar volverá a convertirse durante el próximo mes en capital de la fotografía con la organización, al igual que en los últimos años, de una nueva edición del "Mayo Fotográfico", actividad impulsada por el Club Deportivo y que esta vez cuenta con el patrocinio de Eibar Centro Comercial Abierto y la colaboración del Ayuntamiento.

Seis exposiciones simultáneas a lo largo del mes, un rally fotográfico y el Certamen Internacional de Fotografía Surrealista "Performance & Happening", principal novedad de este año, conforman el ambicioso programa, que fue presentado ayer por los responsables del Deportivo.

Mediante el "Performance & Happening", que se celebrará el 26 de mayo, y correrá a cargo del artista Natxo Zenborain, los impulsores de la iniciativa pretenden que Eibar "sea un referente internacional en el campo de la fotografía, y especialmente en el movimiento fotográfico surrealista contemporáneo, pero con unas peculiaridades diferentes a los comunes certámenes expositivos", explican los organizadores.

Se trata de una convocatoria abierta a nivel internacional. Los fotógrafos envían sus trabajos en formato digital, y con las fotos recibidas el conocido artista navarro Natxo Zenborain realizará un montaje a modo de performance en dos escenarios, la Plaza de Untzaga y frente al Coliseo. Los organizadores aseguraron que este tipo de montajes de Zenborain están habitualmente cargados de sorpresas. Recientemente ha llevado a cabo iniciativas similares en Florencia y París. Además, las fotos recibidas se expondrán luego en escaparates de comercios y establecimientos hosteleros eibarreses.

De las seis exposiciones que acogerá el "Mayo Fotográfico", tres de ellas se celebrarán en Portalea, una en el Topaleku de la "Kultu", otra en los propios locales del "Depor" y la última en el bar Ambigú. Entre los días 4 y 27, las muestras simultáneas en Portalea corresponderán a Asier Castro, Javier Pedro Fernández Ferreras y Mamen Marí.

En el Topaleku expondrá sus obras Juan Jesús Huelva Esteban entre el 11 y el 20 de mayo; los locales del "Depor" en la calle Toribio Etxebarria acogerán una muestra de los trabajos ganadores del Premio Argizaiola de Fotografía entre los días 1 y 31 de mayo; y finalmente en el Ambigú se expondrá una selección trabajos de los integrantes de la sección de Fotografía del Club Deportivo, también entre los días 1 y 31.

El Rally Fotográfico, por su parte, se celebrará el 20 de mayo, con la posibilidad de participar en las modalidades de blanco y negro, diapositiva y digital. La salida del rally será desde el "Depor" y las inscripciones se formalizarán la misma mañana entre las 8.30 y las 9.30 horas

1 - 06 - 2007

BajoDeba

Un certamen de fotografía surrealista se abre hoy con obras de 78 autores

A.E./

Irigoien, Zenborain y López de Guereñu en la presentación. [MORQUECHO]



EIBAR. DV.Un certamen internacional de fotografía surrealista, Performance and Happening, se abre hoy en Eibar, dentro de los actos del Mayo Fotográfico, bajo la coordinación de Natxo Zenborain. El Performance es una muestra urbana y directa ante el viandante. Este certamen cuenta con la participación de 78 fotógrafos contemporáneos, pudiéndose ver un total de 153 fotografías, todas ellas a pie de calle. Las obras representan diferentes técnicas, estilos, composiciones, situaciones, onirismo, simbolismo, pura experimentación, mensajes directos, subliminales, blanco y negro, color, collage. Esta muestra se podrá ver en diferentes puntos. Primeramente, en los soportales del Ayuntamiento y en la Plaza de Unzaga, desde las 12.00 a las 20.30 horas, «con arte fresco, encanto del día a día, del pensamiento de los sueños, del amor y el desamor, del subconsciente, del inconsciente, de estímulos, sensaciones y giros». La procedencia de los trabajos llega de Italia, Cuba, Venezuela, Argentina, Perú, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Colombia, Brasil, así como otros fotógrafos más cercanos de Bizkaia, Gipuzkoa, Alava, Navarra, La Rioja, Málaga, Zaragoza, Córdoba, Alicante, Jaén, Barcelona, Castellón, Islas Canarias, Cádiz. Una de las particularidades de este evento es la realización de instalaciones de artistas invitados sobre Esto no es un Picasso, de Tony Grady; No a la Guerra de Luis Morea; Expresión plástica directa, con obras Milton Duarte y otras dos más de Koldo Agarraberes y Patxi Txiki; Componentes de Inverso Troupe instalarán Poetas y Natxo Zenborain instalará Transparencia Imagen Agua.

Fotógrafos cubanos

Entre otros actos destacan también un especial dedicado al nuevo arte emergente de los fotógrafos cubanos surrealista, con 13 artistas de La Habana.

Por otro lado, en la calle Errebal, cerca de El Coliseo se celebrará un taller público y participativo que recibe el nombre: Como pintar sin pinturas Collage-Mosaico, desde las 12.00 a 14.00 horas. Todos los trabajos realizados por la mañana, entre escolares y público, que deseen participar pasarán a la tarde a ser mostrados en Unzaga.



...eta kitto! Euskara Elkartea

Firin faran

Deporrek antolatutako 'Argazkilaritza maiatzean', Iruñeako Natxo Zenborainek ezohiko performance-a eta happening-a egingo ditu bihar. **Argazkilaritza surrealistarekin** batera, jendearen partehartzeak, poesiak eta dantza garaikideak euren txokoa izango dute.

NATXO ZENBORAIN, artista: "Jendearen irudimena probokatu nahiko nuke"

- Zertan datza Eibarrera ekarriko duzun emankizuna?

Eibarko Klub Deportiboko argazkilaritza saileko lagunek performance bat eskatu zidaten. Performance hori internet bidez muntatzea erabaki nuen, beraz, deialdi bat egin nuen argazkilaritza surrealistaren esparruan lanak jasotzeko. Deialdiak oso erantzun ona lortu zuen, eta azkenean 75 artista ezberdinen 160 lan inguru egongo dira ikusgai erakusketan. Artea herritarrei gerturatzea izango litzateke helburu nagusia. Horregatik erabaki nuen erakusketa Untzaga plazan muntatzea. Aukera paregabea izango da argazkiak kalean, bertatik bertara ikusteko, jendeari hainbeste 'beldur' ematen dien erakusketa-areto batean sartu gabe. Larunbatero Eibarko kaleetatik zehar egiten diren ibilalditxo horietako batean ikusteko erakusketa antolatuko dugu, kalean bertan.

- Argazkien autoreak ere bertan izango dira?

Ez, argazkilarien atalean ez da egilerik izango. Bigarren atal batean ordea, performancean, zuzeneko instalazioak muntatuko ditugu, eta hor bai, egileak bertan egongo dira. Artista batek nola egin eta nola sortzen duen ikusi ahal izango du ikusleak. 9 instalazio inguru egongo dira eta horien autoreak bertan izango dira, besteak beste Tony Grady, Luis Morea, Milton Duarte guatemalarra eta Koldo Agarraberes.

-



...eta kitto! Euskara Elkartea

Gainera, ikuslea elementu aktibo bilakatuko da, ezta?

Bai, Coliseo parean tailer bat antolatuko dugu. Helburua jendeari beldurra kentzea litzateke. Artazi batzuk hartu, koloretako paper-zatiak moztu eta kolarekin itsasteko gogoia duen edonori horixe egiteko aukera emango diogu, collage batean. Jendeak imajinazioa garatzea nahiko nuke, probokatu egin nahi ditut. Haurrengandik ikasi beharko genuke. Eurek ez daukate inolako ardurarik euren irudimena garatzeko, ez daukate beldur eszenikorik. Zirriborro bat egin duen haur bati ea zer marraztu duen galdetzen badiozu, lotsarik gabe erantzungo dizu zirriborro hura bere aita, edo ama, edota bere etxea dela. Berriz ere espiritu hori berreskuratu beharra dago, eta tailer horrekin horixe lortu nahiko nuke. Gainera, tailer horretan jendeak eginiko lan guztiak, geroxeago Untzaga plazan egongo dira ikusgai.

- Esparru ugari landuko dituzue beraz...

Eta ez hori bakarrik; poesiaz eta dantza garaikideaz disfrutatzeko aukera ere izango da, azken hau Carmen Larraz dantzariaren eskutik.

- Lehenengo aldia da gisa honetako performancea edo happening-a antolatzen duzula?

Ez, beste hainbat egin ditut azken urte hauetan. Iruñan, Gaztelu plazan emanaldi erraldoi bat antolatu nuen orain dela 10 urte; ondoren Florentzian eta Parisen ere antolatu izan ditut honelakoak.

GUIPÚZCOA 1 - 06 - 2007

RICARDO DÍEZ/EIBAR

La Exposición Internacional de Fotografía Surrelista atraerá a Eibar a 78 creadores

Durante todo el día de mañana, habrá actuaciones de artistas de diferentes disciplinas artísticas a pie de calle

EL ARTISTA. Natxo Zenborain, ayer, en Eibar. /JULIO CALLEJA



La plaza de Unzaga acogerá mañana sábado, durante toda la jornada, la celebración del 'Certamen Internacional de Fotografía de Eibar 2007. Performance & Happening. Zenborain'. Desde las 12 horas del mediodía, y hasta las 20.30 horas de la tarde, los soportales del Ayuntamiento mostrarán las más de 160 obras presentadas al certamen.

Un total de 78 autores participan en la muestra, procedentes en su mayoría de países sudamericanos como Venezuela, Argentina, Perú, Uruguay, Bolivia y Brasil, además de artistas italianos y españoles. Destaca, asimismo, la amplia representación cubana, con un total de 13 artistas.

El certamen, organizado por la Agrupación Fotográfica de Eibar dentro de su mayo fotográfico, contará con una docena de artistas invitados, de diferentes disciplinas, que harán demostraciones de su arte en la plaza de Unzaga. Durante toda la jornada, habrá exhibiciones de artistas plásticos, que acercarán el arte a pie de calle. También actuarán el cantautor Carlos Abad, la bailarina contemporánea Carmen Larraz, y los componentes de Inverso Troupe.

El artista navarro Natxo Zenborain ha sido uno de los organizadores del certamen, y también participará en el mismo. Al mediodía, en la Plaza del Coliseo, impartirá un taller público de nombre 'Como pintar sin pinturas. Collage-Mosaico', y por la tarde construirá una instalación a base de vasos de plástico transparentes en la plaza de Unzaga.

El certamen ha contado con la colaboración de Eibar Centro Comercial Abierto, y a partir del lunes, las fotografías participantes estarán expuestas durante todo el mes de junio en 47 establecimientos comerciales de la villa.



GARA > Idatzia > Kultura 2-06-2007

Fotografía Surrealista

Eibar acoge hoy varias performances del artista navarro Natxo Zenborain

El centro de Eibar acogerá hoy varias instalaciones artísticas dentro del Certamen Internacional de Fotografía Surrealista 2007 «Performance & Happening Zenborain», organizado por el Club Deportivo y que ha diseñado el artista navarro Natxo Zenborain. Éste se ha reservado «sorpresas» para las performances, que se desarrollarán a mediodía junto al teatro Coliseo, y durante todo el día en la plaza de Unzaga.

3 - 06 - 2007

La fotografía surrealista reina en Eibar

eibar. La plaza Unzaga de Eibar y los alrededores del teatro Coliseo acogieron ayer el Certamen Internacional de Fotografía Surrealista, en el que los ciudadanos pudieron observar imágenes impresas y varias performances. El objetivo, según el portavoz de la sección fotográfica del Club Deportivo, José Luis Irigoien, era "sorprender". Foto: jabi leon



3 - 06 - 2007

GUIPÚZCOA

Un mirada tendida al arte

El certamen de fotografía surrealista celebrado ayer en la plaza de Eibar impactó con sus «locas» propuestas a los paseantes

M. ARANBARRI/EIBAR

En 1924, André Breton, el principal impulsor del surrealismo, definió así este movimiento: «Puro automatismo psíquico por el cual se intenta expresar bien verbalmente o por escrito la verdadera función del pensamiento. Dictado verdadero en ausencia de todo control ejercido por la razón, y fuera de toda preocupación estética o moral». Bajo esta premisa, y la voluntad inequívoca de sacar el arte de las salas de exposiciones y acercarlo a la calle, el Club Deportivo Eibar cerró ayer su 'Mayo fotográfico' con un certamen internacional de instantáneas surrealistas que se completó con 'performances', instalaciones, talleres de 'collage' y actividades de expresión plástica desarrolladas por la tarde en la Plaza de Untzaga.

Esta «pequeña locura», en palabras del coordinador del evento, Natxo Zenborain, buscaba «provocar la acción del público». «Lo fundamental de esta jornada es brindar a la gente que habitualmente no va a exposiciones la posibilidad de disfrutar a pie de calle de obras que pueden verse en museos», confesó el artista navarro. «Nos propusimos este reto y lo hemos conseguido -se congratuló Zenborain-. Lo fácil es mostrar fotografías de montañas o urbanismo, pero, como les dije a los integrantes de la agrupación fotográfica de Eibar, para hacer cosas normalitas tenemos todo el tiempo del mundo».

Menos indiferencia, el certamen provocó todo tipo de reacciones. «¿Qué cosas más raras! Esas fotos tendrán algo especial, ¿no?», preguntaba una vecina a su marido al ver 153 instantáneas tendidas con pinzas, a modo de colada fotográfica, en los soportales del Ayuntamiento. «¿Uff, parece arte moderno. De esto nosotras no entendemos nada!», resoplaban otras dos mujeres, de avanzada edad, ladeando la cabeza en su afán por descubrir si la instantánea cobraba sentido desde otra perspectiva.

En realidad, el surrealismo había comenzado por la mañana con los invitados de las dos bodas celebradas ayer en el Ayuntamiento esperando la salida de los novios entre instalaciones, fotografías, arroz y pétalos de rosa. Pocos de ellos acertaban a entender qué hacía un 'Focus' protegido con una red y con figuras de papiroflexia colgando sobre su techo junto a la puerta principal del Consistorio y menos, que el coche era el elemento central de la obra 'Esto no es un Picasso', de Tony Grady.

CANTAUTOR. Carlos Abada entona unas baladas en los arcos del Ayuntamiento. / JULIO CALLEJA

Representación eibarresa

Un total de 78 autores contemporáneos, procedentes del Estado y de países como Italia, Cuba, Argentina o Brasil, ofrecieron su personal visión de la realidad a través de técnicas y estrategias que nacen del inconsciente: fotomontajes, evocaciones oníricas, deformaciones, ensamblajes o evidente crítica social en títulos -la mayoría de autores vascos- como 'Argumentos para una deflagración', 'Buenos días censura' o 'Haciendo cola para entrar en la lista provisional de VPO'. Tampoco faltaron las referencias a Magritte o Dalí, dos conocidos exponentes del movimiento surrealista, ni a la fotografía eibarresa, con Eli Laztaguren, Bakarne, Fernando Retolaza, José Valderrey o José Luis Irigoien como 'embajadores'.

Ya por la tarde, el 'Certamen Internacional de Fotografía Surrealista Eibar 2007. Performance & Happening Zenborain' sirvió para ofrecer una visión multidisciplinar del arte como modo de expresión y creación en directo. Fue el turno de la poesía, la canción de autor, la danza contemporánea y los talleres de expresión artística. «De alguna manera también hemos querido mostrar lo que pocas veces se ve en el mundo del arte: el proceso de creación. Que la gente vea cómo de un panel en blanco surge una obra plástica», apuntaron desde la organización. Algo parecido se intentó por la mañana en un taller de 'collage' por el que pasaron alrededor de 70 personas, entre niños y adultos. «Realmente los que más han disfrutado han sido los mayores, porque para ellos ha sido como regresar al pasado y poder volver a desarrollar su imaginación», resumió Zenborain.

Txangu: Happening eta argazkilaritza surrealistaren performancea

Blas Campos-en argazkia. Natxo Zenborain-en Performancez | Argazki saila |
2007-06-06 | 08:41 | Argazkia



Argazkilaritza Surrealistara dedikatzen diren nazioarteko artistek parte hartu zuten larunbatean Natxo Zenborainek eta Eibarko Argazkilaritza Elkarteak antolatutako Nazioarteko Argazkilari Surrealisten Performancean. Argazkian Blas Campos-en Txangu argazkilana.

Txangu: Happening eta argazkilaritza surrealistaren performancea

Confidencial

"Ceci n'est pas une Picasso"

Los bajos del Ayuntamiento de Eibar amanecieron el 2 de junio con un coche debajo de una red militar de camuflaje que en lugar de hojas tenía 350 figuras de papiroflexia. En el capó, la firma de Picasso. Era la instalación Ceci n'est pas une Picasso (Esto no es un Picasso) del artista navarro de origen inglés Tony Grady, hecho para el Certamen de Foto Surrealista

EUSKADI.

Medio centenar de establecimientos de Eibar muestran este mes las imágenes del 'Performance de Fotografía Surrealista'

14-06-2007

SAN SEBASTIAN, 14 (EUROPA PRESS)

Los escaparates de 47 establecimientos eibarreses mostrarán a lo largo de todo este mes de junio el resultado del 'Performance de Fotografía Surrealista' celebrado el pasado día 2 en la ciudad armera con motivo de la celebración de la quinta edición del certamen 'Mayo Fotográfico' organizado por el Club Deportivo Eibar.

Según explicó la asociación Eibar Centro Comercial Abierto (ECCA) en una nota, la colección de fotografías estuvo expuesta en la Plaza de Unzaga y en la zona del Coliseo y ahora llega a los escaparates de los establecimientos eibarreses. Con esta 'Performance & Happening internacional de fotografía surrealista', cuya convocatoria estuvo abierta a artistas surrealistas de todo el mundo, "se ha tratado de sacar la fotografía a la calle", señaló.

GUIPÚZCOA
15 - 06 - 2007

Los comercios mostrarán fotos del 'Performance Surrealista'

C. E./EIBAR

Los escaparates de 47 establecimientos eibarreses mostrarán este mes el resultado del 'Performance de Fotografía Surrealista' celebrado el pasado día 2 en la ciudad armera con motivo de la celebración de la quinta edición del 'Mayo Fotográfico' organizado por el Club Deportivo.

La colección de fotografías estuvo expuesta en la Plaza de Unzaga y en la zona del Coliseo y ahora llega a los escaparates de los establecimientos eibarreses. Con esta 'Performance & Happening internacional se ha tratado de sacar la fotografía a la calle.

BajoDeba 15 - 06 - 2007

Medio centenar de comercios muestran las fotos surrealistas de 'Performance'

A.E./

Cuadros surrealistas colocados en un escaparate. [FELIX MORQUECHO]



EIBAR. DV. Los escaparates de 47 establecimientos eibarreses exhiben a lo largo de este mes trabajos de Performance de Fotografía Surrealista, celebrado el pasado día 2 y que suponía la quinta edición del certamen Mayo Fotográfico organizado por el Club Deportivo Eibar. La colección de fotografías estuvo expuesta en Unzaga y cerca del Coliseo y ahora llega a los escaparates de los establecimientos eibarreses.

Con esta Performance & Happening internacional de fotografía surrealista «se ha tratado de sacar la fotografía a la calle». Eibar Centro Comercial Abierto (ECCA) ha colaborado en esta iniciativa y ha hecho posible que las fotografías participantes lleguen a los comercios para que tanto los eibarreses como quienes se acerquen estos días a la ciudad puedan disfrutar de las instantáneas.

Los comercios que mostrarán a lo largo de todo el mes los trabajos recibidos de autores procedentes de diferentes países son los siguientes:

Ugarteburu (Bidebarrieta 5) Doroti (Bidebarrieta 62), Ozalan (Bidebarrieta 58), Unfema (Bidebarrieta 48), Arla (Bidebarrieta 31), Peluquería Luci (Bidebarrieta 60), Cedry (Toribio Etxebarria 19), Izane (Toribio Etxebarria 21), Ikatx (Fermín Calbetón 1), Ikatx (Julián Etxeberria 11), Corral (Toribio Etxebarria 17), Centro de Estética Idoia Bergaretxe (Estación 1), Guby (Zuloagas 9), Guby (Birjiñape 1), Lotara (Errebal 19), Galarreta (Toribio Etxebarria 15), Jáuregui (San Agustín 3), Zubizarreta (Errebal 21), Panadería Arriaundi (Juan Gisasola 10), Casamanía (Toribio Etxebarria 14), Joyería Marrodan (Toribio Etxebarria 24), Sastrería Azpiri (Arragüeta 3), Valenciaga (Zuloagas 1), Pastelería San Andrés (Bidebarrieta 28), Askasibar (Calbetón 13), Carnicería Oberena (Bidebarrieta 20), Yraolagoitia (Bidebarrieta 22), Amuebladora de gros (Bidebarrieta 6), Solozabal (Ifar-kale 4), Pissa (Bidebarrieta 14), Nona (Bidebarrieta 16), Kopiña (San Agustín 3), Aldazabal (Errebal 24), Chiquitín (Errebal 19), Tribeka (Zuloagas 7), Betoño (Estación 12), Joyería Alberto (Plaza de Unzaga 5), Calzados Retegui (Calbetón 26), Óptica Plazaola (Errebal 14), Tribus (Estación 12), Zero (Estación 10), Nisyros (Calbetón 23), Fontanería Mugika (San Juan 15), Izadi (San Juan 1), Goiko-luz (Errebal 10), Ferretería Kiñu (San Juan 1), Narrua 2 (Bidebarrieta 16).

DOSSIER PRENSA

**CERTAMEN INTERNACIONAL
FOTOGRAFIA SURREALISTA
EIBAR 2007**



**PERFORMANCE
HAPPENING
Zenborain**

Fotografías:
Fernando Retolaza y Natxo Zenborain



**CERTAMEN INTERNACIONAL
FOTOGRAFIA SURREALISTA
EIBAR 2007**